

A large, light gray, stylized profile of a man's head and shoulders, facing right. The man is wearing a dark cap and a fur-trimmed collar. The profile is composed of simple lines and flat areas, giving it a graphic, almost woodcut-like appearance.

Lenguas
Modernas VI:
Francés II
Grado en Turismo



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Lenguas modernas VI: Francés II

Titulación: Grado en Turismo

Carácter: Básica

Idioma: Francés

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: Prof. Dra. Ángeles Quevedo

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Conocimientos y Contenidos

K3. Conocer desde un punto de vista teórico y práctico los rasgos léxicos, sintácticos y discursivos de lenguas extranjeras orientados al turismo.

1.2. Habilidades y Destrezas

S4. Usar con fluidez los conocimientos de lenguas extranjeras para el intercambio de información relativa al turismo.

1.3. Competencias

C2. Transmitir a todo tipo de audiencias, nacionales e internacionales, de manera clara y precisa conocimientos y soluciones para los problemas que se plantean en el mundo empresarial o en los destinos turísticos.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Haber cursado la asignatura Lenguas Modernas IV.

2.2. Descripción de los contenidos

Estudio teórico-práctico de los rasgos léxicos, sintácticos, discursivos y estilísticos característicos del idioma elegido. Introducción a estas lenguas de especialidad, haciendo hincapié en el aprendizaje de las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en un futuro profesional.

2.3. Contenido detallado

Présentation du cours

Dossier 5 : Métro, boulot, dodo

1. Le rythme de vie

- Savoir-faire : Parler des rythmes de vie, des habitudes (heures). Donner des conseils.
- Repère culturel et littéraire : Les rythmes de vie dans la société francophone
- Grammaire : Les verbes pronominaux et sortir, dormir et prendre, les adverbes.

2. Le temps de travail

- Savoir-faire : Indiquer la fréquence et la date, se situer dans le temps et dans la durée.
- Repère culturel et littéraire : Le travail et l'éducation dans la société francophone.
- Grammaire : Les adverbes et locution de fréquence.

Dossier 6 : Échappées belles

1. Le temps libre

- Savoir-faire : Parler de ses loisirs et d'Internet.
- Repère culturel et littéraire : Les loisirs des Français et d'autres cultures.
- Grammaire : Articles contractés. Verbes jouer, faire, pronom on. Préposition pour et parce que.

2. L'amitié et les vacances

- Savoir-faire : Décrire ses amis. Accepter ou refuser une invitation.
- Repère culturel et littéraire : Lieux de vacances francophones.
- Grammaire : Accord de l'adjectif qualificatif. Le pronom « on ».

Présentation Projet 1

Examen partiel

Dossier 7 : À deux pas d'ici

1. Les villes

- Savoir-faire : Indiquer un itinéraire. Qualifier un moyen de transport.
- Repère culturel et littéraire : Villes francophones. Transports en commun.
- Grammaire : Futur proche et pronoms COD / y.

2. La consommation et les achats

- Savoir-faire : Faire des achats. Décrire un vêtement.
- Repère culturel et littéraire : La consommation.
- Grammaire : Impératif et les démonstratifs.

Dossier 8 : Une pincée de sel

1. Des goûts et des saveurs

- Savoir-faire : Dire ses goûts, exprimer la quantité. Les recettes.
- Repère culturel et littéraire : Le gaspillage. Les recettes.
- Grammaire : Articles partitifs. Adverbes et verbe manger.

2. Les aliments voyageurs

- Savoir-faire : Raconter une expérience et son parcours de vie.
- Repère culturel et littéraire : La gastronomie.
- Grammaire : Passé composé.

Présentation Projet 2

Révision examen final

2.4. Actividades Dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

Proyecto 1 (preparación del dossier):

- Investigar y presentar destinos en territorio de los que se deberá investigar no solo sus atractivos turísticos, sino también su historia, geografía, clima, cultura y gastronomía y las actividades en ese destino.

Proyecto 2 (presentación de la oferta turística):

- Preparar ofertas especiales (auténticas) teniendo en cuenta el transporte, el alojamiento, los precios, de estancias con eventos culturales, deportivos, de salud, etc.
- Diseñar folletos turísticos atractivos para un territorio de ultramar asignado.

Para ambas actividades, se deberá responder a las siguientes preguntas ¿Por qué se eligió ese destino en particular y qué elementos se encontraron más interesantes durante su búsqueda? ¿Qué desafíos enfrentan estos destinos en términos de turismo sostenible? ¿Cómo influye la historia del destino en su atractivo actual? Listar las fuentes utilizadas, indicar cómo usaron cada fuente y comparar la información obtenida desde la IA con la de otros recursos confiables, como sitios web de turismo oficial o artículos de investigación, identificando posibles discrepancias y justificando sus elecciones. Recopilar la información en una tabla. Finalmente, incluir qué aprendieron del proceso.

2.5. Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	% de PRESENCIALIDAD
Clases de taller teórico- prácticas	45	30
Tutorías	10	6.6
Estudio Individual	45	30
Trabajo de asignatura	50	33.3

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación, prácticas, proyectos o trabajo de asignatura	40%
Exámenes parciales	20%
Examen final	40%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	30%
Examen final	70%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

- Falta ortográfica leve: -0,1 (tildes, puntuación, mayúsculas, etc.)
- Falta ortográfica grave: -0,5 (estructura y contenido, palabras ininteligibles)

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. **El plagio es un delito.**

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará **falta grave** y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Chahi, F., Denyer, M., Gloanec, A., Briet, G., Collige-Neuenschwander, G., Fouillet, R., Ollivier, C. & Garmendia, A. (2018). *Défi 1 (A1)*. Unités 5 à 8. UE: EMDL.

Bibliografía recomendada

Akyüz, A., Bazelle Shahmaei, B., Bonenfant, J. & Orne Gliemann, M. F. (2015). *Focus: Grammaire du Français*. Paris: Hachette FLE.