



Nebrija
Universidad
La Universidad en Vivo

XXIII

EDICIÓN DEL SEMINARIO
AULA DE ESPAÑOL

17 de enero de 2014



LIVING **NEBRIJA**
LIVING **UNIVERSIDAD**



Esta nueva edición de AULA DE ESPAÑOL reúne a profesionales de distintas áreas de conocimiento para proponer una actualización de contenidos a los profesores de español.

El uso de la melodía y el ritmo, la incorporación de las técnicas de escritura creativa, los recursos dramáticos para incentivar la interacción y la motivación, son elementos que, a la luz de las investigaciones más recientes, pueden contribuir positivamente al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera. En esta Jornada de formación y actualización queremos abordar sus aportaciones para la didáctica de la lengua y de las competencias implicadas en ella. Pretendemos crear un auténtico encuentro que nos permita ponernos al día y compartir recursos, experiencias y opiniones.

FECHA:

Viernes 17 de enero de 2014

HORARIO:

9:30 a 14:30 y 15:30 a 19:00

DURACIÓN:

8 horas

INSCRIPCIÓN:

A partir del 9 de diciembre

PRECIO:

20€ (50% de descuento para desempleados y profesores de español a inmigrantes que acrediten su colaboración con una ONG). Gratuito para los alumnos de la Universidad Nebrija.

CERTIFICACIÓN:

Al final del seminario los participantes recibirán un certificado de asistencia expedido por la Universidad Antonio de Nebrija.

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Universidad Antonio de Nebrija (Campus de la Dehesa de la Villa)
C/ Pirineos, 55. Madrid 28040 - Tel.: (34) 91 452 11 00
meele@nebrija.es

Objetivos	Metodología	Destinatarios
<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir a ampliar los conocimientos y formación integral de los docentes de español como lengua materna (LM) y como lengua extranjera (L2). • Actualizar sus informaciones en el ámbito de la motivación y los recursos didácticos creativos que favorecen los procesos de aprendizaje y uso de la lengua. • Impulsar procesos reflexivos que guíen el desarrollo profesional del profesor de lenguas y le permitan establecer vínculos estrechos entre la metodología teórica y la práctica del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integra aspectos teóricos y prácticos, que culminan en actividades participativas con muestras de instrumentos, recursos y resultados. • Persigue la intervención activa de los participantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Profesores de español como lengua extranjera (LE) que ejercen su trabajo en España o en el extranjero y que deseen reciclarse. • Profesores noveles de ELE. • Profesores de lengua española en contexto escolar. • Licenciados y estudiantes de último año de áreas de conocimiento afines, interesados por la enseñanza del español como lengua extranjera o como segunda lengua. • Cualquier persona interesada en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas.



PROGRAMA XXIII EDICIÓN AULA DE ESPAÑOL

09:00	Inscripciones y recogida de material didáctico
09:15	Inauguración
09:30 – 11:30	<p>Carmen Fonseca (Universidad de Huelva) <i>Melodías y ritmo en el desarrollo de la literacidad</i></p> <p>En la literatura sobre aprendizaje de idiomas, los efectos del uso de canciones o música instrumental en el aula siempre han sido relacionados con el aumento de motivación, con una forma ‘natural’ de adquisición de la gramática, con el fomento de la creatividad, con una forma de estudio auto-dirigido más allá del aula o con una mejora en la asimilación de vocabulario, pronunciación o habilidades de comprensión oral, pero aún no se ha explorado suficientemente su relevancia para ayudar a desarrollar la literacidad en una lengua extranjera. En este taller se revisan tareas basadas en estudios que corroboran la utilidad de las melodías y el ritmo para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en una lengua extranjera.</p>
11:30 – 12:00	Pausa
12:00 - 14:00	<p>Feria del Libro Presentación de novedades editoriales en talleres didácticos</p>
15:30 – 17:00	<p>Mariano Peyrou (Universidad Pontificia de Comillas) <i>Desviaciones con respecto a la norma: la escritura creativa en lengua extranjera</i></p> <p>Para cualquier escritor, su lengua materna es una lengua extranjera: una serie de materiales con los que está siempre en conflicto, con los que no tiene la relación fluida que se da en la oralidad, con los que nunca está del todo satisfecho porque no le sirven para expresar lo que realmente quiere expresar. El lenguaje no hace lo que yo le pido, y gracias a eso me muestra una nueva dimensión de lo que soy. Desde esta perspectiva, es particularmente interesante emplear la escritura para mejorar las competencias lingüísticas, del mismo modo que lo es emplear una lengua extranjera para mejorar la capacidad creativa y la flexibilidad, tratando de construir una “lengua propia” y de tomar conciencia de quién es el que escribe.</p> <p>En este taller trabajaremos a partir de los textos que aporten los asistentes: escritos breves sobre un tema propuesto por el profesor. Analizaremos sus “desviaciones con respecto a la norma” de la lengua para que los autores puedan perfeccionar su dominio de aquélla y, al mismo tiempo, veremos hasta qué punto las “desviaciones con respecto a la norma” de lenguaje común son, precisamente, el centro de gravedad del texto, el espacio donde se aloja su originalidad: lo que tiene de auténtico, de único, de vivo.</p>
17:15 – 18:45	<p>Gabino Boquete (Universidad de Alcalá) <i>Interacción y motivación en el aula de lengua extranjera</i></p> <p>El objetivo fundamental de este taller es mostrar, desde una perspectiva práctica y activa, los recursos de los que dispone el docente para conseguir una interacción fluida con el estudiante; para ello se mostrarán diferentes técnicas relacionadas con el componente lúdico (entre ellas las relacionadas con el “juego dramático”) diseñadas para conseguir una atmósfera de confianza entre profesor y estudiantes que permita la adquisición eficaz de una lengua extranjera. Es ideal para aquellos profesores que desean desarrollar una serie de recursos prácticos, como juegos, dramatizaciones, etc., para motivar a sus alumnos, hacer sus clases más activas, participativas y creativas. El curso introduce los juegos y las dramatizaciones en la rutina del aula como instrumento práctico para potenciar y desarrollar los aspectos comunicativos del lenguaje; favorecer la interrelación entre los participantes; ayudar a superar la timidez para hablar y actuar en público; mejorar el proceso de aprendizaje.</p>
19:00	Despedida y entrega de certificados